

Bedienungsanleitung für 3D-Geräteabsorber'22

Meine neuen Absorber bestehen aus einer Edelstahlkappe, in die „der Absorber“ eingearbeitet ist und einem darin eingelassenen Holzelement, auf dem der Absorber aufgestellt wird.

Die Edelstahlkappe muss zur Funktion frei beweglich stehen, damit sie auch jeder vom Geräteboden zugetragenen Bewegung folgen kann.

Je Gerät werden 3 oder 4 Absorber benötigt. Die eingelassenen Gewinde M8 können zur Verschraubung mit einem Geräteboden verwendet werden, was die Funktion verbessern kann.

Natürlich können nur die Vibrationen beruhigt werden, die zuvor der Edelstahlkappe vom Geräteboden auch zugetragen wurden. Weil nur die Vibrationen der Stahlkappe können Reibung in ihrem Inneren zur Folge haben.

Dazu besteht das Innere des Absorbers aus geschichteten Gummilagen in definierten Härten und Anordnungen, die an die Absorberwände und Decken anliegen. Dadurch wird durch jede Bewegung der Außenwand, egal aus welcher Richtung, deren Reibung an und in Gummilagen erzwungen, in deren Folge Wärme entsteht. Schwingungsenergie wird durch kontinuierliche Wärmeumwandlung so andauernd reduziert.

Die Absorber sollen dazu unmittelbar unter die Geräteunterseite platziert sein. Eine Kopplung mit dem Geräteboden mit Adhäsionseffekt wäre der Idealfall. Die flächige Anpassung übernimmt die Schwerkraft des aufstehenden Geräts ohne weiteres Zutun.

Schraubenköpfe im Geräteboden könnten eine flächige Aufstellung behindern. In diesem Fall können die M8 Gewindeaufnahmen in den Absorber-Oberflächen als „Platzhalter“ für Schraubenköpfe genutzt werden.

Je näher um die Mitte des Gerätebodens die Absorber platziert werden umso präziser die Wiedergabe. Deshalb empfehle ich, mit der Platzierung von „weiter außen“ zu beginnen (klingt weicher/ wärmer) und sich in kleinen Schritten zur Mitte „hin zu arbeiten“. (Gerät anheben und mit Lineal die Absorber verschieben)

Auf Stimmen und/oder Instrumente selbst achte ich beim Hören beinah nur noch nebenher. Vielmehr Beachtung schenke ich den Klangfarben und der „Schwärze“ um Instrumente und/oder um Stimmen herum. Zum Ende hin achte man dann noch darauf, wie authentisch die Bühne in Weite und Breite zu hören ist.

Musikalische Grüße und viel Vergnügen am beruhigten Musikerlebnis wünscht

Josef Schönen

02464-907630 - 01778-907630